

## ANEXO I

### **Estrutura e Referenciais da Prova (para candidatos que não reúnam as condições de ingresso)**

#### **Curso Técnico Superior Profissional de Desenvolvimento para a Web e Dispositivos Móveis Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Viseu**

### **1. Introdução**

Relativamente ao Curso Técnico Superior Profissional de Desenvolvimento para a Web e Dispositivos Móveis, as áreas a que se o n.º 3 do artigo 5.º do Regulamento dos Cursos Técnicos Superiores Profissionais da Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Viseu, são definidas como sendo **Matemática** ou **Desenho** ou **História e Cultura das Artes**.

Dando cumprimento ao mesmo artigo do referido regulamento, apresenta-se uma descrição da estrutura da prova e dos seus referenciais.

### **2. Matemática**

#### **2.1 Objeto de avaliação**

A prova permite avaliar as competências e os conteúdos associados aos referenciais da Matemática do ensino secundário, a saber:

##### A) Competências

- Analisar situações da vida real (simplificadas), identificando os modelos matemáticos que permitam a sua interpretação e a sua resolução;
- Selecionar estratégias de resolução de problemas;
- Formular hipóteses e prever resultados;
- Interpretar e criticar resultados no contexto de um problema;
- Resolver problemas em contextos de Matemática, de Física, de Economia e de Ciências Humanas;
- Descobrir relações entre conceitos de Matemática;
- Comunicar conceitos, raciocínios e ideias, com clareza e rigor lógico;
- Expressar o mesmo conceito de diversas formas ou em diferentes linguagens;
- Usar corretamente o vocabulário específico da Matemática;
- Usar e interpretar a simbologia da Matemática;
- Apresentar os textos de forma clara e organizada.

##### B) Conteúdos

- Operações algébricas em IR;
- Noções básicas de estatística;
- Equações e sistemas de equações;
- Geometria no plano e no espaço;
- Trigonometria no círculo trigonométrico;
- Funções e gráficos: generalidades. Funções polinomiais e funções racionais. Noção de limite, de continuidade e derivadas.

#### **2.2 Estrutura e caracterização**

A prova é escrita e oral, sendo a sua classificação final apresentada na escala de 0 a 200 pontos. Será dispensado da parte oral da prova, um examinando que obtenha uma classificação igual ou superior a 95 pontos na componente escrita. Um examinando que obtenha uma classificação inferior a 75 pontos não será admitido à componente oral.

A classificação final da prova será calculada de acordo com os seguintes critérios:

- 100% da classificação da componente escrita se  $\geq 95$  pontos.
- 60% da componente escrita (se  $\geq 75$  pontos e  $< 95$  pontos) e 40% da componente oral.

O examinando é aprovado se obtiver uma classificação final igual ou superior a 95 pontos.

A componente escrita da prova é constituída por dois grupos e é classificada na escala de 0 a 200 pontos. O primeiro inclui itens de seleção (escolha múltipla) e o segundo, itens de construção. Nos itens de seleção, o examinando deve apenas assinalar uma alternativa, de entre as que lhe são apresentadas. Nos itens de construção, para além da resposta, requer-se a apresentação do trabalho desenvolvido pelo examinando: o raciocínio efetuado, os cálculos e as justificações necessárias. A prova apresenta quatro a seis itens de cada grupo, sendo que alguns podem ter como suporte tabelas, figuras e/ou gráficos. A componente oral pretende avaliar o raciocínio, a capacidade de cálculo e as justificações necessárias à resolução de problemas.

A componente escrita da prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos. A componente oral terá uma duração máxima de 30 minutos.

### **2.3 Bibliografia**

- Manuais de Matemática do ensino secundário.

## **3. Desenho**

### **3.1 Objeto de avaliação**

A prova permite avaliar as competências e os conteúdos associados aos referenciais de Desenho do ensino secundário, considerando os passíveis de serem avaliados numa prova de duração limitada, a saber:

#### **A) Competências**

- Conhecer as articulações entre perceção e representação do mundo visível;
- Ser capaz de proceder à observação e registo utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho;
- Dominar, conhecer e utilizar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir;
- Ser capaz de proceder à leitura crítica de mensagens de origens diversificadas;
- Respeitar e apreciar modos de expressão diferentes, recusando estereótipos e preconceitos;
- Ser capaz de produzir novas mensagens utilizando a criatividade e a invenção.

#### **B) Conteúdos**

- Procedimentos: técnicas - modos de registo;
- Procedimentos: ensaios - estudo das formas;
- Procedimentos: processos de síntese;
- Sintaxe: domínios da linguagem plástica (forma, cor, espaço e volume).

### **3.2. Estrutura e caracterização**

A prova na área do Desenho é escrita, sendo a sua classificação final apresentada na escala de 0 a 200 pontos.

O examinando é aprovado se obtiver uma classificação final igual ou superior a 95 pontos.

A prova apresenta itens de construção (expressão gráfica), com recurso a meios atuantes e técnicas obrigatórios, indicados, caso a caso no enunciado.

Os itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens, textos e/ou peças tridimensionais.

Os itens podem envolver a mobilização de mais do que um dos conteúdos.

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

### **3.3 Bibliografia**

- Manuais de Desenho do ensino secundário.

## **4. História e Cultura das Artes**

### **4.1 Objeto de avaliação**

A prova permite avaliar as competências e os conteúdos associados aos referenciais de História e Cultura das Artes do ensino secundário, a saber:

#### **A) Competências**

- Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos (indicador Tempo);
- Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos (indicador Espaço);
- Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos (indicador Biografia);
- Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas, económicas ou sociais) (indicador Local);
- Relacionar um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve (indicador Acontecimento);
- Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época (indicador Sínteses);
- Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra (indicador Casos Práticos);
- Identificar e caracterizar imagens, obras, artistas, estilos, movimentos, técnicas, períodos artísticos, conceitos e noções, personalidades e acontecimentos relevantes de uma época, ruturas e revivalismos;
- Contextualizar, no tempo e no espaço, objetos artísticos, integrando-os no conjunto da produção dos seus autores e nos valores estéticos e sociais em que se inscrevem;
- Analisar a especificidade técnica e formal de um objeto artístico;
- Comentar, interpretar, relacionar e analisar documentos iconográficos, fontes escritas ou textos historiográficos, utilizando a terminologia ou o vocabulário específico da História da Cultura e das Artes.

#### **B) Conteúdos**

Os indicadores que se seguem são todos aqueles que se encontram enunciados no Programa de História da Cultura e das Artes como tópicos de aprofundamento em cada um dos cinco módulos que constituem o Programa.

- A Cultura da Ágora
- A Cultura do Senado
- A Cultura do Mosteiro
- A Cultura da Catedral
- A Cultura do Palácio

## **4.2 Estrutura e caracterização**

A prova na área de História e Cultura das Artes é escrita, sendo a sua classificação final apresentada na escala de 0 a 200 pontos. O examinando é aprovado se obtiver uma classificação final igual ou superior a 95 pontos.

A prova apresenta três grupos de itens.

Os itens/grupos de itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, figuras, plantas, mapas, cronologias, fotografias e esquemas.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Os itens/grupos de itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos módulos do Programa.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos módulos do Programa da disciplina.

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

## **4.3 Bibliografia**

- Manuais de História e Cultura das Artes do ensino secundário.